

Projectplan 2010

De WinterVuurplaats behoort tot de zeldzame dingen in het leven waarvan je pas beseft dat je ze gemist hebt, nadat je ze hebt leren kennen.

• Pieter van de Ree, architect, n.a.l. van de WinterVuurplaats in 2008.

• Inleiding

De WinterVuurplaats 2010 is een cultureel evenement dat van 26 t/m 29 december 2010 plaats vind op Landgoed de Reehorst, vlak naast station Driebergen Zeist. Het kampement van Mongoolse Ger (viltentent) in de midwinter is de locatie voor een bijzondere avond met kunst, ontmoeting en gesprek.

De WinterVuurplaats 2010 wordt geproduceerd door Stichting Plaatstaal. Stichting Plaatstaal heeft als doel het initiëren en produceren van projecten op het snijvlak van kunst, ontmoeting en zingeving. Haar belangrijkste project is de WinterVuurplaats. Zie voor meer informatie het WinterVuurplaats bedrijfsplan.

• Projectbeschrijving

Kampement

De WinterVuurplaats kenmerkt zich door drie aspecten. Het eerste is het meest zichtbare: een winterkampement van traditionele Mongoolse tenten voorzien van een houtkachel in het midden. De tenten zijn gemaakt van een houten skelet bedekt met een dikke laag vilt wat ervoor zorgt dat het binnen behaaglijk warm is. De ronde tenten zonder ramen hebben een bijzondere atmosfeer: je stapt werkelijk voor een avond een andere wereld binnen.

Kunst

Het tweede aspect is de kunst. De WinterVuurplaats wordt georganiseerd door kunstenaars die zorgen voor betekenisvolle en verbeeldingsvolle gebeurtenissen. Een gebeurtenis kan een kleine theatrale voorstelling zijn op het landgoed, of het ten gehore brengen van gedichten of teksten, een performance of installatie. Een avond op de wintervuurplaats is een verbeeldingsvolle ervaring.

Projectplan 2010

Ontmoeting

Het derde aspect is de ontmoeting. De kunstuitingen leiden tot uitwisseling en gesprek onder leiding van een professionele gespreksleider. Daarnaast is er ruimte voor onderling gesprek, toevallige ontmoetingen of een glas wijn bij het vuur. De avonden worden voorbereid en geleid door kunstenaars en professionals, maar kenmerken zich ook door wat er in de avond zelf, op dat moment en op die plaats, gebeurt. Nieuwe inzichten naar aanleiding van de ontmoeting met het publiek worden opgepakt, geïntegreerd en meegenomen naar de volgende avonden.

• **Achtergrond: tijd en plaats**

Kersttijd

Veel van de meer gebruikelijke vieringen rond de winter- en kerstperiode zijn geworteld in een traditie die voor veel mensen in afnemende mate betekenis heeft en/of vercommercialiseerd is. Er is behoefte en ruimte voor nieuwe initiatieven waarin reflectie op en de samenhang in het leven gestalte gegeven worden. De WinterVuurplaats is een initiatief dat aansluit bij de behoefte om op een nieuwe, inhoudelijke en persoonlijke manier betekenis te geven aan de periode van Kerst, Oud&Nieuw, Driekoningen en de tussenliggende dagen in midwintertijd.

Heilige nachten

De nachten van Kerst tot Driekoningen (24 december tot 6 januari) worden ook wel de heilige nachten genoemd. In het Engels: Dreadnights. Midwinter, koud en donker, de natuur houdt haar adem in. Een periode waarin de 'andere wereld' dichtbij lijkt te zijn. Dit is van oudsher een moment om bij elkaar te komen, rond een vuur te zitten, te luisteren naar verhalen, terug te blikken en vooruit te kijken. Daarmee staat de WinterVuurplaats in een oeroude traditie: zowel de christelijke (kerst, driekoningen, epifanie) als voorchristelijke culturen (o.a. midwinterfeest) beschouwden de wintertijd als een bijzondere tijd van het jaar, een tijd van inspiratie, bezinning en heroriëntatie op wat er in het leven echt toe doet.

Projectplan 2010

Plaats

Ingeklemd tussen het spoor, de Hoofdweg en de A12 is landgoed De Reehorst, waar de WinterVuurplaats zich afspeelt, en plek waar het grensvlak tussen natuur en cultuur onvermijdelijk aanwezig is. Het verhaal van deze plek, op dit specifieke moment van het jaar, en de ervaring daar te zijn met andere mensen vormen het uitgangspunt bij het ontwikkelen van kunstzinnige interventies. Wij geloven dat alleen wanneer je je bewust bent van de grond waarop je staat, je in staat bent om je bewustzijn zich uit te laten strekken tot in de kosmos.

• Kunstenaars

Het artistieke team bestaat momenteel uit Roeland Troost, Linda Pijnacker, Jurrian van den Haak en Nelleke Simons. In de komende tijd zullen zich nog enkele professionele kunstenaars bijvoegen. De gespreksleiding tijdens de WinterVuurplaats ligt in handen van Jasper Smits, humanisticus en afgestudeerd op een onderzoek naar dialoog.

Ter voorbereiding vinden op landgoed De Reehorst een aantal bijeenkomsten plaats van het artistieke team om het landgoed te verkennen, te onderzoeken, te brainstormen over ideeën en deze te concretiseren. De werkwijze van de WinterVuurplaats kenmerkt zich doordat iedere kunstenaar uitgedaagd wordt vanuit zijn of haar vakgebied een bijdrage te leveren aan het geheel van gebeurtenissen die er plaats vinden. We vragen vakgenoten uit andere disciplines om input te leveren in dit ontwikkelingsproces. Zo is er een bijeenkomst met landschapsarchitecte Karina Hendriks geweest om het landschap en geschiedenis van het landgoed te lezen en heeft Helene van der Vloed van Cultuur- en congrescentrum Antropia over de ontwikkelingen van het landgoed verteld. Samenwerking en uitwisseling staan centraal.